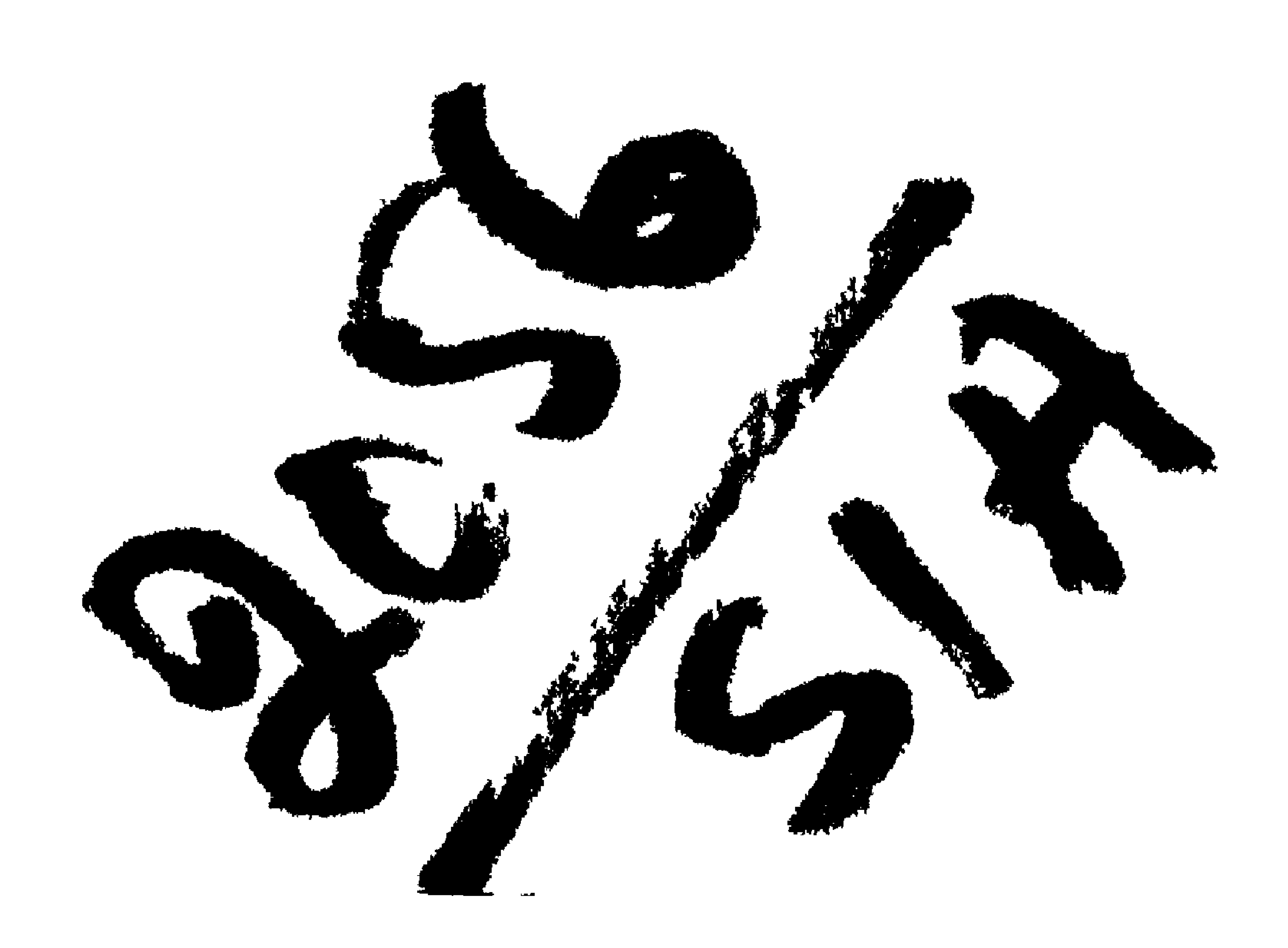
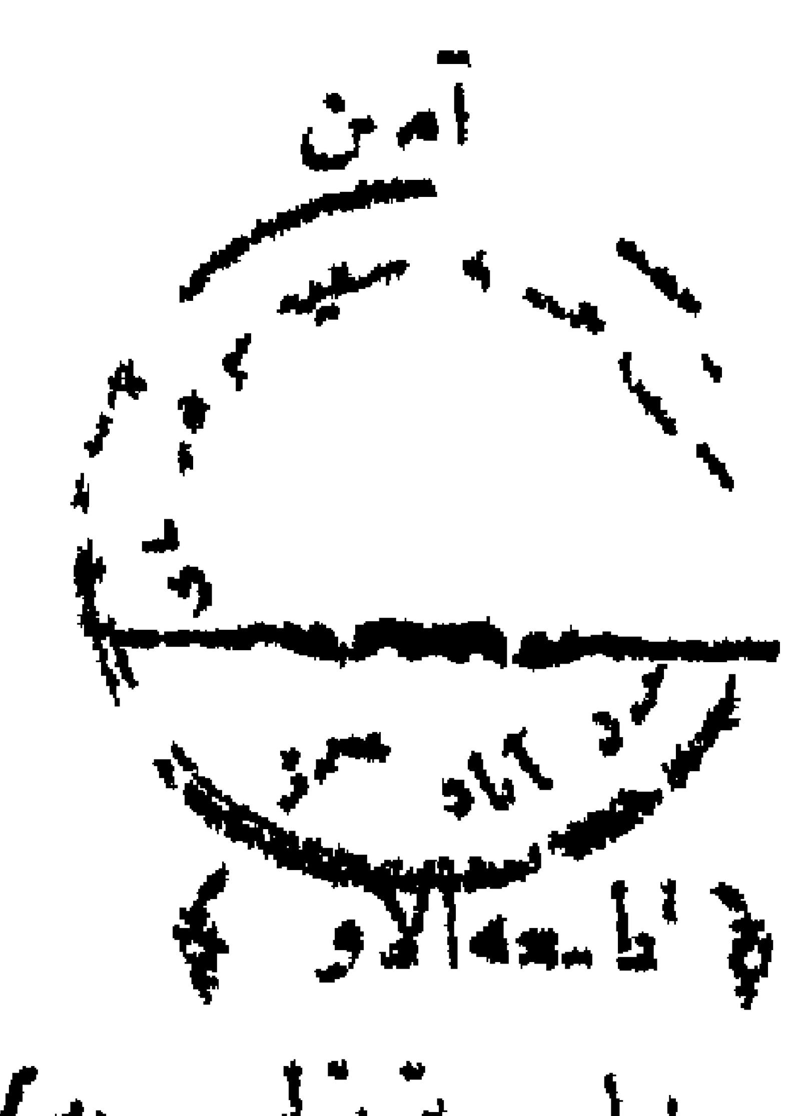


# كتاب

## كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحق ابراهيم بن
اسمعيل بن احمد بن عبد الله المعروف
بابن الاجدابي الطرابلسي
رحمه الله
آمين



(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة [illegible])
[illegible]
سنة ١٣٢[illegible]

# كتاب

كفاية المتحفظ ونهاية

المتلفظ في اللغة العربية

تأليف الامام أبي اسحق ابراهيم بن

اسمعيل بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن

الاجدابي الطرابلسي

رحمه الله

آمين

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الخيريه

لمالكها ومديرها (السيد عمر حسين الخشاب)

سنة ١٣٢٣

هجريه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الحافظ أبو اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي رحمه الله آمين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آل محمد أجمعين وسلم تسليما هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات وجنبناه حوشيّ الالفاظ واللغات وأعريناه من الشواهد ليَسْهُلَ حفظُهُ ويَقْرُبَ تناوُلُه وجعلناه مغنيا لمن اقتصد في هذا الفن ومُعِينا لمن أراد الاتساعَ فيه وصنفناه أبوابا فمن ذلك

## (باب في صفات الرجال المحمودة)

الجَواد الرجُلُ السخيّ والخِرق الكريم والخِصَمُّ الكثيرُ العطيةِ والخِضْرِم الكثير الانفاق والأَرْيَحيُّ الذي يرتاح للعَطَاء والحسيبُ الكريمُ الآباء والماجد

والماجدُ الشريفُ والصنديدُ الرئيسُ العظيم وكذلك الهُمام والسَّمَيْذَعُ السيد وكذلك الجَحْجاحُ والاريبُ العاقلُ والخلاحلُ الوقور والمُجَذَّ الذي قد جرب الامورَ والمِدْرَهُ الذي يكون رأس القوم ولسانهم واللَّوذَعيُّ الذكيُّ القلب والمِصْقَعُ البليغُ اللسانِ والسَّريُّ المرتفعُ القدرِ وجمعه سَراةٌ بفتح السين

(فصــل) البَطَلُ الشُّجاع وجمعه أبطالٌ ومثله الكَميُّ وجمعه كُماةٌ والذِمْرُ وجمعه أذمارٌ والصِمَّةُ وجمعه صِمَمٌ والبُهمةُ وجمعه بُهَمٌ والشَّهْمُ الحديدُ القلب والغَشَمْشَمُ الذي لا يردُّهُ شيءٌ عما يريدُ والنَّهيكُ الشجاعُ والباسلُ مثله

(ومن صفات الرجال المذمومة)

اللَّحِـزُ البخيـلُ والشرسُ السيئُ الخُلُقِ والبَرَمُ اللئيم والهِـدانُ الضـعيفُ وكذلك الزُّمَّلُ والزُّمَّيلُ والنَّخِبُ الجَبانُ والجُبَّاءُ الهَيوبُ والكِفْلُ الذي لا يَثْبُتُ على الخيلِ والأَمْيَلُ نحوه والأعزلُ الذي لا سلاحَ معه والرِّعديدُ الجَبانُ والغُمْرُ الذي لم يُجَرِّبِ الامورَ والهِلْباجةُ الاحمق والمائقُ مثله والجُخُّ والفَدْمُ البعيدُ الفهم والمأفونُ الضعيفُ العقلِ والرأيِ والعَبامُ العيُّ الثقيـلُ والنَّهِمُ الشَّرِهُ الحريص والعِتْرِيفُ الخبيثُ الفاجر والخَبُّ الخبيثُ المخادع

(باب في صفات النساء الممدوحة)

الخَوْدُ المرأةُ الحسَنةُ الخلق والغادة الناعمة والممكورة المطوية الخلق والخَنْداة التامّةُ القَصَب والخَدَلَّجَةُ الممتلئةُ الذراعين والساقين والهِرْكَوْلة العظيمة الوركين والرَّداح الثقيلةُ العَجز والبَضَّةُ الرقيقةُ الجلد والرُّعْبوبةُ البيضاء الناعمة والهَيْفاء الضامرة البطن والأُمْلود الناعمة والرُّود مثلها والعُطبولة الطويلة العنق وهي العُطبون أيضا والطَّفْلة بفتح الطاء الناعمة والمَمْسودة الممشوقة والعَيْطاء الطويلة والبَرَهْرَهة الناعمة والعَبْداء المتثنّية من اللين والبَهْنانة الطيبةُ الريح والخَفِرة الحَيِيّةُ وكذلك الخريدة والنَّوار النَّفُور من الريبة والعَرُوب المُحَبَّبة الى زوجها والغانية صفة تمدح بها المرأة والاصلُ أنّها ذاتُ الزوج

## (( ومن مذموم صفاتهن ))

العفضاج المسترخيةُ اللحم والكَرْواء الرقيقة (أو الدقيقة) الساقين والرَّصْعاء الزَّلّاء وهي الرسحاء أيضا والبُهصلة القصيرة وكذلك البُحترة والشَّريم هي المُفضاة والضَّهياء التي لا تحيض واللَّعناء المنتنةُ الريح والدفنس الحمقاء والمومسة الفاجرة

((فصـــل)) جَنَّة الرجل زوجته وهي أيضا حليلتهُ وعرسُه وظَعينته ورَبَضُه وطَلّته وقَعيدته وبيته وزوجه

(باب

## ﴿ باب ﴾

يقال للرجل زير نساء اذا كان يزورهن ويخالطهن ورجل خلب نساء وهو الذى يخلبهن ورجل متيم وهو الذى استعبده الحب والمدله الذاهب العقل من الهوى والصبابة رقة الشوق والعلاقة الحب اللازم للقلب والجوى الهوى الباطن واللوعة حرقة الحب والحزن واللاعج الهوى المحرق والشغف استيلاء الحب على القلب

## ﴿ معرفة حلى النساء ﴾

الرعث القرط وجمعه رعاث والقلب السوار يكون من عاج أو نحوه وكذلك المسكة والجمع مسك والوقف الخلخال والسمط العقد والحجل الخلخال أيضا وجمعه حجول وكذلك البرة والجمع برين والخدمة والجمع خدام

## ﴿ باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان ﴾

جثة الانسان شخصه وجثمانه جماعة جسمه وقمته أعلى رأسه والبشرة ظاهر جلده كله والأدمة باطنه والفروة جلدة الرأس خاصة والفودان جانبا الرأس والقمحدوة الناشز من الرأس فوق القفا والشؤون عروق فى الرأس منها يجرى الدمع الى العينين وأم الرأس جلدة رقيقة فوق الدماغ اذا بلغت الشجة اليها قيل لها

مأمومة والغدائر ذوائب الشعر الواحدة غديرة وفرع المرأة شعرها والصماخ ثقب الأذن الذي يفضي الى المسمع ومحيا الانسان وجهه والأسارير الكسور التي تكون في الجبهة وهي الغضون أيضا والجبينان جانبا الجبهة والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب والوجنة أعلى الخد الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد الاعظم والناظر السواد الاصغر الذي يبصر فيه الرائي شخصه والحماليق بواطن الاجفان واحدها حملاق والأشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر الواحد شفر والشعر النابت عليها هو الهدب والمحجر ما دار بالعين وهو ما يبدو من النقاب وجمعه محاجر والماق طرف العين الذي يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الصدغ والعرنين الانف وهو المعطس والمخطم والخرطوم والمارن ما لان من الانف والارنبة طرف المارن

(( وأسنان الانسان )) اثنتان وثلاثون سنا أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك واثنتا عشرة رحى ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ وهي أقصاها قالوا والناجذ ضرس الحلم والنواجذ والأرحاء هي الاضراس فاذا سقطت اسنان الصبي قيل قد ثغر الصبي فهو مثغور

فاذا

فاذا انبتت قيل قد اثغر واتّغر بالثاء والتاء مع التشديد فيهما واللسان يذكر ويؤنث وجمعه اذا ذكر ألسنة فاذا أنث فالجمع ألسن وعكدة اللسان اصله والصردان العرقان المستبطان له والجيد العنق وهو التليل والهادى والطلية والجمع طلى والأخدعان عرقان فى موضع المحجمتين والوريد عرق فى العنق يتصل بالقلب والاوداج العروق التى يقطعها الذابح من الشاة واحدها ودج والغاديد لحم باطن الحلق مما يلى الاذنين والقصرة أصل العنق والضبع العضد والمأبض باطن المرفق وهو باطن الركبة أيضا والنواشر عروق باطن الذراع وكذلك الرواهش وقيل النواشر عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها والمعصم موضع السوار والزند طرف الذراع الذى انحسر عنه اللحم ورأس الزند الذى يلى الخنصر هو الكرسوع ورأسه الذى يلى الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها الاصابع وهى الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم الخنصر وكذلك أسماؤها فى الرجل أيضا والسلاميات العظام التى بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع والرواجب بطون السلاميات وظهورها والبراجم رؤس السلاميات من ظاهر الكف وهى ظهور مفاصل الاصابع والكاهل مقدم الظهر مما يلى العنق وهو الكتد والثبج والصلب من الكاهل الى عجب الذنب

والمَطا الظهر وهو القَرا مقصوراً أيضا والحَيْزوم الصدر وهو الكَلْكَل والبَرْك والجَوْشَن والجُؤشُوش والزَّوْر مقدَّم الصدر والتَرْقُوَتان العظمان المُشرفان على أعلى الصدر والهَزْمة التي بينهما هي الثُغْرة والفَريصة لحمة بين الثدي والكَتِف تُرعَد عند الفزع والشاكلة الخاصرة وهي الخَصْر والكَشْح والقُرْب والجمع أقراب والإطِل والإيطِل والجمع آطال وأياطيل

(وفي الجَوف) الفؤاد وهو القلب ويسمى الجَنان أيضا وفي القلب سُوَيداؤه وهي عَلَقة سوداء في وَسَط القلب يقال الرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخِلْب القلب حجابه وكذلك شِغافه ومنه قيل شُغف فلان بكذا أي وصل حبُّه الى شغاف قلبه

(وفي البطن) السُرَّة فأما السُرَر فهو الذي تقطعه القابلة والذي يبقى في البطن فهو السُرّة والثُنّة ما بين السرة الى العانة وهي مَراقُّ البطن بتشديد القاف ومؤخَّر الانسان أَلْيَتاه وهو الكَفَل والرِدْف والبُوص والعَجُز والعَجيزة والرُفْغان باطن أصل الفخذين واحدهما رَفْغ ورُفْغ والرَضْفة العظم المطبق على رأس الركبة

﴿ باب ﴾

مادام الوَلَدُ في بطن أمه فهو جَنين فاذا وُلد فهو منفوس وأُمُّه نُفَسا فاذا خرج رأسه قبل رجليه فهو وَجيه فاذا خرجت رجلاه قبل رأسه فهو يَتْن وذلك مذموم ويسمى طفلا ورضيعا فاذا ارتفع شيأ وأكل فهو جَفر والانثى جَفرة فاذا فُطم فهو فَطيم ورضيع فاذا قَوِيَ وخَدَم فهو حَزَوَّر فاذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فاذا قارب الاحتلام فهو مُراهق فاذا بلغ الحُلُم فهو مُحتلِمٌ وحالِمٌ فاذا بَقَل وجهه فهو طارٌّ يقال طَرّ وجهه وطَرّ شاربه فاذا جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فاذا اجتمع وتمّ فهو بل فاذا رأى البياض فهو أشيَبُ وأشمَط فاذا استبانت فيه السنُّ فهو شيخ فاذا ارتفع عن ذلك فهو مُسِنٌّ فاذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْم فاذا قارب الخطو فهو دالف فاذا زاد عن ذلك فهو هَرِم وهِمٌّ فاذا ذهب عقلُه من الكِبَر فهو خَرِف

(وقال بعضهم) الولد مادام في بطن أُمه فهو جنين فاذا وُلد سمي صبيا فاذا فُطم سمي غلاما الى سبع سنين ثم يصير يافعا الى عشر حجج ثم يصير حَزَوَّرًا الى خمس عشرة سنة ثم يصير قُمُدًّا الى خمس وعشرين سنة ثم يصير عَنَطْنَطًا الى ثلاثين سنة ثم يصير صُمُلًّا الى أربعين سنة ثم يصير كهلا الى خمسين سنة ثم يصير شيخا الى ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هِمًّا

(فصــــل) فأما المرأة ما دامت صغيرة فهي جارية فاذا كعب ثديها أي استدار في صدرها فهي كاعب فاذا ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت المحيض فهي معصر فاذا رأت الدم فهي عارك فاذا بلغت العشرين ولم تتزوج فهي عانس وما دامت المرأة بكرا لم تتزوج فهي عاتق فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت ثلاثين أو قوقها فهي شهلة فاذا جاوزت الاربعين فهي عوان ونصف فاذا عجزت وفيها بقية من شباب فهي حيزبون

## (باب في الحلى)

اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو أجبه فاذا كان شعر رأسه سابلا في وجهه حتى تضيق به الجبهة فهو أغم فاذا كان شعر رأسه كثيرا فهو أفرع والمرأة فرعاء فاذا انكشف رأسه من الشعر فهو أصلع فاذا انحسر الشعر عن جانبي ناصيته يمينا وشمالا فهو أنزع فاذا زاد قليلا فهو أجلح فان كان طويل الحاجبين دقيقهما فهو أزج فان كان متصل الحاجبين فهو أقرن فان انقطعا فكان ما بينهما نقيا من الشعر فهو أبلج فان كان عظيم العينين فهو أعين فان كان في عينيه نتوء وظهور قيل جاحظ العينين والمرأة جاحظة فان كان واسع العينين حسنهما فهو أنجل والمرأة نجلاء فان كان شديد سواد الحدقة فهو أدعج فان كان

سوادها

سوادُها خفيفا فهو أشهل فان كان سوادُ عينيه مائلا الى أنفه فهو أقبل

فاذا كان صغيرَ العينين ضعيفَ البصر فهو أخفش فان كان فى أنفه ارتفاع

واستواء فهو أشمّ فان ارتفع وسط الانف عن طرفيه فهو أقنى والمرأة قنواء فان

صغُرت ارنبته وقصر أنفُه فهو أذلف والمرأة ذلفاء فان قصُر أنفُه وتأخرت

أرنبته فهو أخنس والمرأة خنساء فان عرض الانف وتطامنت قصبته فهو أفطس

والانثى فطساء فان كان مقطوعَ الانف فهو أجدع فان كان فى الشفة العُليا

شقٌّ فهو أعلم فان كان ذلك فى السفلى فهو أفلح فان كان فى شفتيه سوادٌ فهو

ألعس وألمى والمرأة لعساءُ ولمياءُ فان كان واسعَ الفم فهو أفوه فان تقدمتْ

ثناياه السُفلى فلم تقع عليها العُليا فهو أفقم فان نبا عدَدما بين اسنانه فهو أفلج فان

اختلفت اسنانه فطال بعضُها وقصُر بعضٌ فهو أشغى والمرأة شغواءُ فان علتْ

اسنانه خُضرةٌ فهو أقلح فان كان لسانهُ يتردد فى كلامه فهو أرتُّ فان تردد فى

التاء فهو تمتام فان تردد فى الفاء فهو فأفا فان كان يُخرج الحرفَ من غير مخرجه

مثل ان يجعل الراء غَينا أو نحو ذلك فهو ألثغ فان كان عظيمَ اللحية فهو ألحى

فان قصُر شعَرُها وكثُر قيل الكثاثةُ يقال رجل كثُّ اللحية فان لم يكن فى

عارضيه شعَر فهو ثطٌّ والجمع ثطاط فان كان له شارب وليس فى ذقنه وعارضيه شئ

فهو كوسج وان لم يكن فى وجهه شعَر فهو سناط

(ومن نعوت خَلْق الانسان) الجَنَأُ هو انكباب الظهر على الصدر يقال رجل أجْنأ والقَعَس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحَدَب والصَكَك اصطكاك الركبتين والفَحَج تباعد ما بين الساقين يقال رجل أفْحَجُ والوَكَع ميل ابهام الرِّجل على الاصابع وذلك ان تركبَ الابهامُ السبابةَ حتى يُرَى شخص أصلها خارجا والفَدَع اعوجاج القَدَم وذلك ان تَميل من أصلها من الكعب وطرف الساق والحَنَفُ اقبال احدى القدمين على الاخرى يقال رجل أحنف وامرأة حَنفاءُ

## ( باب في الابل )

الرُّبَع من أولاد الابل ما نُتج في أول النتاج عند اقبال الربيع والانثى رُبَعَة والهُبَع ما نتج في آخر النتاج عند اقبال الصيف واذا حلت الناقة فهي خَلِفَة فاذا بلغت عشرة أشهر من حملها فهي عُشَراء والجمع عشار فان وضعت ولدها فهو سَليل قبل ان يُعرف أذكرٌ هو أم أنثى فان كان ذكرا فهو سَقْب وان كان أنثى فهي حائل وهو حُوار الى ان يُفْطَم فاذا فُطم فهو فَصيل فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن مَخاض والانثى بنت مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لَبُون والانثى بنت لَبُون فاذا دخل في الرابعة فهو حِقٌّ والانثى حِقَّة فاذا دخل في الخامسة فهو جَذَع والانثى جَذعة فاذا دخل في السادسة فهو ثَنِيٌّ والانثى

ثنية

ثَنِيّة فاذا دخل فى السابعة فهو رَبَاعٍ والانثى رَباعية مخفف الياء فاذا دخل فى الثامنة فهو سديسٌ وسَدَس أيضا مثل الذكر وقد قيل سَديسة أيضا بالهاء فاذا دخل فى التاسعة فهو بازل والانثى أيضا بازل فاذا دخل فى العاشرة فهو مُخْلِف وليس بعد البُزُول والاخلاف سِنٌّ ولكن يقال بازل عام و بازل عامين ومخلفة عام ومخلفة عامين ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَم فيسمى عودا وقحرا

(فصل) البعير اسم يقع على الذكر والانثى وهو فى الابل بمنزلة الانسان فى الناس والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقَلُوص بمنزلة الجارية وانما يقال جمل وناقة اذا أربعا وأما قبل ذلك فَقَعود وقَلُوص وبَكر وجمع القعود قِعدان وجمع القلوص قلائص وقلاص وقُلُص والشارف الناقة المُسِنة وكذلك الناب وجمعه نِيب

(ومن صفات الابل) الحَرْف وهى الناقة الضامرة والعنس وهى الشديدة الصُّلبة والشِملال وهى الخفيفة وكذلك الشِملة والعَنْتَريس الشديدة والعُذافرة الصلبة والعَلَنداة الغليظة واليَعْملة التى تُعْمَل فى السفر والوَجْناء الشديدة وكذلك الدِّعْلِبة والعيرانة الصُلبة وكذلك العِرمِس والناجية السريعة والجسرة السِبطة الطويلة والعَوْجاء الضامرة وكذلك النضوة

والمَيْلع الخفيفة والعَيْهل الشديدة ويقال السريعة والأجُد الموثقة الخَلْق وكذلك المضَبَّرة والنشاد المشرفة وكذلك الحَلْس والجماليّة المذكورة الخلق وذلك مما يمدح في النوق والشَمَرْدلة الناقة الطويلة والخُرجوج الضامرة وكذلك المُقَوَّرة والحرفاء التي كأنّ بها هَوَجاً من شدة النشاط والهِجان الابل الكريمة وكذلك كل كريم خالص فهو هِجان ويقع على الواحد والجمع والناعجات الابل البيض والشغاميم الحسان الواحدة شُغموم والخِدَبّ الجمل الضخم والعَبَنّى الغليظ والانثى عَبَنّاة وكذلك الدِرَفْس والانثى دِرَفْسة والصَلَخْدَى الشديد والناقة صَلَخْداة والكَوْماء الناقة العظيمة السنام والجمع كُوم والشَوْل الابل اذا خفّت البانها وذلك بعد نتاجها بستة أشهر او سبعة والمهاري ابل من نتاج مَهْرة وهي قبيلة من قُضاعة يقال ناقة مَهْرِية ونوق مَهارَى والعيدية منسوبة الى بني العيد وهم من مَهْرة أيضا والعُرَيْرِيّة منسوبة الى عُرَيْر وهو فحل كريم والشَذْقَمية والجَديلية والداعرية منسوبة الى شَذْقم وجَديل وداعر وهي فحول مذكورة والأرْحَبية ابل كريمة منسوبة الى بني أرْحَب من هَمْدان والشَدَنِيّة منسوبة الى فحل أو بلد

(فصل) الذَوْد من الابل ما بين الثلاث الى العَشر والصِرْمة فوق ذلك الى الاربعين

الاربعين والهَيْمة فوق ذلك الى مازادت والعَكَرة من الابل مابين الخمسين الى السبعين وهُنَيْدة المائة من الابل وهِنْد المائتان منها والعَرْج نحو خمسمائة من الابل وقيل العَرْج ثمانون من الابل الى تسعين

## ﴿ باب فى ألوان الابل ﴾

الأُدْمُ الابلُ الخالصةُ البياض يقال جمل آدَمُ وناقةٌ أدْماء والعيسُ التى يخالط بياضَها شئٌ من شُقْرة يقال جمل أعْيَس وناقة عَيْساء والصُّهْبُ التى تغلبُ عليها الشُّقرة والحُمْرُ الخالصةُ الحمرة والرُّمْكُ التى يخلط حمرتَها سوادٌ يقال بعير أرْمَك وناقة رَمْكاء والوُرْقُ التى يخالط سوادَها بياضٌ يقال بعير أوْرَقُ وناقة وَرْقاء والخُورُ التى ألوانُها بين الغُبرة والحمرة وفى جلودها رِقّة يقال ناقة خوارة قالوا والحُمْرُ من الابل أظهرُها جَلَدًا والوُرْقُ أطيبُها لحما والخُورُ أغزرُها لبنا وأكثر ما تكون النجابة فى الأُدْم والصُّهْب

(وقال بعض العرب) الرَّمْكاءُ بُهْيا والحَمْراء صُبْرَى والخَوّارةُ غُزْرَى والصَهْباء سُرْعَى (وقالت بنو عَبْس) ما صَبَر معنا فى حَرْبنا من النساء الا بناتُ العم ومن الابل الا الحُمْر ومن الخيل الا الكُمْت

## ﴿باب فى سير الابل﴾

العَنَقُ ضربٌ من سير الابل وهو المشي السريع الذي تحرك فيه عنقُ البعير يقال أعنَقَ البعير يُعنِقُ إعناقا وفوق ذلك الرَّتَكُ وهو مقارَبَةُ الخطو في اسراع وشبهُه الحَفَد يقال رتَكَ البعير يرتُكُ رَتَكا ورتَكانا وحفَد يحفِد حَفْدا وحَفَدانا فاذا ارتفع سيرُه حتى يكون عدوًا يراوح فيه ما بين يديه فذلك الخَبَبُ يقال خبَّ البعيرُ يخُبُّ خَبَبا والدأداة والديداء سيرٌ فوق الخبب وفوق ذلك الرَّبَعة وهو ان يضرب البعيرُ الارض بقوائمه كلها والنَّصُّ سيرٌ مرتفع يقال نَصَصْتُ البعير أنُصُّه ولا يقال نصَّ البعيرُ والنَّصْب سيرٌ بين العدو والمشي والرَّقْعُ أوسعُ ما يكون من السير

(ومن ضروب السير) الوَخْدُ والوخيد والارقال والذَّميلُ والمَلْعُ والرَّسيمُ والتخويدُ والعَنَجُ والوسيج والوَضْع والوجيف يقال وضَع البعيرُ يضَع وَضْعا وأوضعه راكبه ايضاعا كلُّ هذه أنواعٌ من السير سريعة

## (باب في الخيل)

الحصانُ الذكر من الخيل والحِجْر الانثى والجَوادُ الفرسُ الكريمُ السريع والطِرْفُ مثله والعناجيج جياد الخيل الواحد عُنجوج واليَعْبوب الفرسُ الجواد والهِضَبُّ الكثير العَرَق والطِمِرُّ السريع وقيل المُشرِف والجَلْزَةُ الفرس الشديدة والمقربة

والمُقَرَّبةُ الخيل المُعَدَّة للحرب فهي تُقَرَّب وتُكَرَّم والمذاكي الخيل المنتهية في السّن وهي المُذَكِّيات أيضا واحدها مُذَكٍّ ومنه قولهم جَرْيُ المُذَكِّيات غِلاء ويُرْوَى غِلابٌ والمَرَاخي الخيل السراع واحدها مِرْخاء والسابحُ الفرس السريع الذي كأنه يَسْبَح بيديه والمِسَحُّ السريع أيضا كأنه يَسُحّ العدو أي يَصُبّه صبا والصافنُ الذي يرفع احدى قوائمه اذا وقف ويقوم على ثلاث يقال خيل صافنات وصوافن والمُسْنِفاتُ من الخيل المتقدّماتُ في السير ويقال فرس بَحْرٌ وغَمْرٌ اذا كان كثير الجري وفرس مِحْضِيرٌ اذا كان عدّاءً يقال أحضَرَ الفرسُ اذا عدا والحُضْرُ والاحضارُ العَدْوُ

(ومن عَدْو الخيل) الهَمْلَجة وهو سير يزيد على العَنَق والالهاب وهو اضطرابُ الجري والرَّدَيان وهو ان يَرْجُم الارض بحوافره رَجْما يقال رَدَى الفرس يردي رَدْيا ورَدَيانا والتقريب مثل الرَّدَيان والضَّبْرُ الوَثْبُ والخِنافُ ان يَهْوِيَ الفرس بحافره الى وَحْشِيّه وهو سير لَيِّنٌ سهل والوحشيُّ من حافره ما أدبَرَ منه عن يديه والانسيُّ ما أقبل منه عليه فاما الجانب الوحشيُّ فالايمنُ في قول أبي زيد الانصاري والانسيُّ الايسر وقيل الوحشي هو الايسر والانسي هو الايمن هذا قول أبي عبيدة والاصمعي قال أبو عبيدة وكذلك هو في الناس أيضا وقد توصف الابل بالخِناف أيضا يقال ناقة خَنُوف وجمل خَنُوف الذكر والانثى في ذلك سواء

والضَّبع ان يَهْوِىَ الفرس بحافره الى عَضُده اذا عدا وقيل هو ان يُضَبِّعَه اى عَضُدَيه حتى لا يجد مَزيدًا وهو الضَّبْحُ بالحاء فى قول بعضهم قال الله تعالى والعاديات ضَبْحًا وقيل الضبح صوت يخرجُ من صدورها اذا عَدَت

(فصـــل) الخيل الاعوجيّة منسوبة الى أعوج وهو فحل كريم كان لبنى هلال ابن عامر والحَرُونية منسوبة الى الحَرُون وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن مسلم بن مُسام وهو من نسل اعوجَ فيما يقال ومن الفحول المشهورة التى تنسب اليها الخيل الوَجيهُ والغُرابُ ولاحقٌ ومُذْهَب ومكتومٌ وكانت كلها لغَنىّ وقيل كان الوَجيهُ ولاحقٌ لبنى أسد ومنها قَيدٌ وحَلّابٌ وهما لبنى تَغلبَ ومَيّاسٌ وهو لبنى أعيا من باهلة وداحسٌ والغَبْراء وهما لبنى عَبْس والخَطّارُ والحَنفاءُ وهما لبنى بَدْر من فَزارة والنعامةُ وهى للحارث بن عَبّاد من بنى قيس بن ثعلبة

(فصـــل) والكُمَيْتُ الفرس الشديدُ الحمرة ولا يقال كُمَيْتٌ حتى يكونَ عُرفُه وذَنَبُه أسودَين فان كانا أحمرين فهو الاشقر والوَرْدُ فيما بين الكُمَيت والاشقر والجمع وِراد والادهم الاسود والأحوى الاخضَرُ الذى يَضربُ لونُه الى سواد والجمع حُوٌّ والبَهيم المُصْمَتُ اللونِ وهو الذى لا شِيَةَ فيه أىّ لونٍ كان واذا كان بوجه الفرس بياض يسيرٌ بقدر الدرهم فما دونَ فذلك القُرْحة والفرسُ أقرحُ

فاذا جاوز البياضُ قدرَ الدرهم فهو الغُرّة والفرسُ أغرُّ فان كان بجحفلته العليا بياض فهو أرثمُ والجحفلةُ من ذوات الحافر بمنزلة الشَّفة من الانسان فان كان البياض بجحفلته السُّفلى فهو ألمظُ وان كان أبيضَ الظهر فهو أرحلُ وان كان أبيض البطن فهو أنبطُ فان كانت قوائمُه الاربعُ بيضاء لا يبلغ البياض منها الركبتين فهو محجَّل فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو أعصم فان لم يبيض من قوائمه سوى رِجل واحدة فهو ارجَلُ وذلك مذموم الا ان يكون مع الرجل وضَحٌ غيرهُ فلا يذَمّ

## (باب)

الكَتيبةُ الجماعة من الخيل والجمع كتائب والرَّعْلَةُ القطعة من الخيل وكذلك السُّرْبة والمِقْنَب جماعة من الخيل تجتمع للغارة وكذلك المَنْسِر والفَيْلَق الكتيبة العظيمة والخَيس الجيش والجحفل الجيشُ العظيم

(أسماء الخيل فى السباق) أولها المجَلّى وهو السابق والمُبَرِّز ثم المُصَلّى وهو الثانى ثم المُسَلّى وهو الثالث ثم التالى وهو الرابع ثم المُرْتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو السادس ثم الحَظىّ وهو السابع ثم المُؤَمَّل وهو الثامن ثم اللَّطيم وهو التاسع ثم السُّكَيْت وهو العاشر والمحفوظ عن العرب السابقُ والمصلى والسُّكَيتُ الذى هو العاشر فأما باقى الاسماء فأراها محْدَثة والفسكل الذى يأتى

آخر الخيل فى الحلبة

## ﴿ باب أسماء الحرب ﴾

الهَيجاء الحربُ وهى تُمد وتُقصر والوَغى ضجة الحرب والرَّحى مُعظمها والمَعركة والمُعترَك موضع القتال وكذلك المأقط والمأزِق وحَومة القتال مُعظمه والملحمة الوقعة العظيمة القتال والغارة الشعواء التى تأتى من كل الجهات والهَرج الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل هَرجا والرَّهج غبار الحرب وهو القسطل والعجاج والنَّقع والعِثيَر والمِصاع الجِلاد بالسيوف والمُداعسة المطاعنة والوَخض الطعن فى الجوف والغَموس الطعنة النافذة

## ﴿باب فى السلاح﴾

### ﴿ ذكر صفات السيوف المحمودة ﴾

من أسماء السيف ونعوته النَّصل والحُسام والمَشرفى والصارم والمُهنّد والهُندُوانى والصمصام والصفيحة وهو السيف العريض والمُصمّم وهو الماضى والعَضب وهو القاطع وكذلك القاضب والقُرضاب والقاصل والجُراز والمِخذَم

﴿ومن صفاته المذمومة﴾ الكَهام وهو الكليل وكذلك الدَّان والمِعضد وهو الذى يُمتهَن فى قطع الشجر ونحو ذلك

﴿فصل

((فصل)) فِرِنْدُ السيف جوهره وكذلك أُثْرُه وذُبابُه طرَفُه وغِرارُه حدُّه وكذلك ظُبَتُه وغَرْبُه والعَيْرُ الناشز في وسطه ورياسُه قائمُه وسيلانه ما دخل في القائم من حديدته وكلباه مسماراه اللذان في قائمه

(صفات الرماح) من صفات الرماح الرمح الخَطّيُّ والسَّمْهَرِيّ واليَزَنِيّ والرُّدَيْنِيّ والزاعِبِيُّ والاسمر والعاسل والمِدْعَس والمُثَقَّف والصَّعْدة والقناة والمزراق الرمحُ الخفيف وكذلك النَيْزَك والآلَةُ الحَرْبة والأَسَلُ الرماح وقيل الأَسَلُ ما أُدِقَّ من الحديد وحدد فيقع ذلك على الاسِنَّة والسيوف ونحوها وا كثرُ ما يُستعمل الأَسَل في الرماح خاصة لدقة اطرافها ورقة حدائدها ومنه اَسَلَةُ اللسانِ وهي طرَفُه حيث استَدَقَّ ورقَّ وهي العَذَبة أيضا والوشيج الرماح والمُرّانُ الرماح أيضا واُحدُها مَرّانة والخُرصانُ الاسنةُ واحدُها خُرص وهي القَعْضَبِيّة أيضا منسوبة الى قَعْضَب رجُل كان يَعْمَلُها في الجاهلية وثعلبُ الرمح ما دخل منه في السنانِ وتحت الثعلب العاملُ وجمعه عوامل وهو ما تحت السنان الى مقدار ذراعين ثم العالية وجمعها عَوَال وهي الى قدر النصف من الرمح وما تحت ذلك الى الزُّجّ يسمى السافلة

((باب في السهام))

نَصْل السهم حديدته وقِدْحُه عُودُه والنَضِيّ ما عَرِي من القِدْح والرُّعْظ مَدْخل

النصل فى السهم والرصاف العقب الذى فوق الرعظ والقذذ ريش السهم الواحدة قذة والفوق بضم الفاء الفرض الذى يدخل فيه الوتر والمرماة السهم والمعبلة السهم الذى له نصل عريض والمشقص الطويل النصل والمريخ السهم الطويل والكثاب سهم صغير يتعلم به الرمى والجماح نحوه والقرن جعبة السهام وهى الكنانة أيضا والجفير والوفضة وجمعها وفاض

## ﴿باب الدروع والبيض﴾

البدن الدرع وهى النثرة واللامة ومن صفاتها الدلاص والماذية والزغف والفضفاضة والسابغة والموضونة والجدولة والمسرودة والسلوقية دروع منسوبة الى سلوق وهى قرية باليمن والحطمية دروع منسوبة الى حطمة بن محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت تعمل قديما من الجلود وقيل اليلب الدرق وانشد

عليهم كل سابغة دلاص * وفى أيديهم اليلب المدار

والقتير مسامير الدروع وهى الحرابى أيضا واحدها حربا والتركة والتريكة البيضة والقونس اعلى البيضة وجمعها قوانس والمغفر زرد ينسج على قدر الرأس وجمعه مغافر

## ﴿باب فى السباع والوحش﴾

من

من اسماء الاسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر والهيصم والعنبس والرئبال والقسورة والهرماس والفرافصة وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان والشبل ولد الاسد وهو الشبع والحفص ويقال به سمى الرجل حفصا واللبوة الانثى من الاسد والغيل موضع الاسد وجمعه أغيال وهو العرين والعريفة والعريسة والخيس وجمعه أخياس والشرى موضع تنسب اليه الأسد وكذلك خفان وخفية وخلية وترج والسبنتى النمر والانثى سبنتاة والسيد الذئب وهو السرحان والطمل والطملال والاطلس والعوس والعملس الذئب أيضا وهو اوس وذؤلة والسلقة الانثى من الذئاب والسمع ولد الذئب من الضبع والضبعان ذكر الضباع وهو الذيخ أيضا والفرعل ولد الضبع ومن اسماء الضبع جيئل وحضاجر وجعار وأم عامر وأم عمرو وأم خنور والوجار الغار الذي يكون فيه الضبع والثعلبان ذكر الثعالب والانثى ثعلبة وثرملة والهجرس ولد الثعلب وهو التتفل أيضا والخزز الذكر من الارانب وجمعه خزان والعكرشة الانثى من الارانب والخرنق ولدها والقشة الانثى من القرود وهي المنة أيضا والهوذلة ولدها

## ﴿باب في الظباء﴾

الظباء ثلاثة أصناف منها الآرام وهي ظباء بيض خالصة البياض الواحد منها رئم

وهي تسكن الرمل ويقال هي ضأن الظباء لانها أكثرها لحوما وشحوما ومنها العُفْر وهي ظباء قُمْرٌ أي قصارُ الاعناق مطمئنتها تعلو بياضها حُمْرةٌ يقال ظبي اعفر اذا كان كذلك ومنها الأُدْمُ وهي ظباء طوالُ الاعناق والقوا ئم بيضُ البطون حُمْرُ الظهور وتسمى العَواهج وهي أسرع الظباء عَدْوًا مساكنها الجبالُ وشعابُها وتقول العرب هي ابلُ الظباء لانها أغلظها لحما ويقال ظبي آدمُ وظَبية أَدْماء والجمع أُدم وأُدْمان والسِرْب القطيع من الظِباء وكذلك الإِجْل وجمعه آجال وجماعة البقر اجْل أيضا والعُفور الظباء وهو جمع لا واحد له من لفظه والخِشْفُ ولد الظبية وهو الطِلا والغزال والشادنُ واليعفور

## ((باب في البقر الوحشية))

الرَبْرَب جماعة البقر وكذلك الاجْل والصوار والجمع صيران والغَيْطَلة البقرة الوحشية والحسيلة البقرة وجمعها حسائل واللأْي الثور والانثى لآة مثل لعاة وقال بعض أهل اللغة اللأْي البقرة وكذلك اللآة قال ولا يقال للثور لأْي واللَهَقُ الثور الابيض والشَبَبُ المُسن وكذلك الشَبُوب والمُشبُّ والإِرْخُ البقرة الفَتِيَّة وجمعها اراخ بكسر الالف والجُؤْذَرُ ولد البقرة الوحشية وهو الفَزُّ والغضيضُ والشَصَر والذَرَع والفرقد والبُرْغُزُ والبَحزج والغِفر بكسر الغين فأما الغُفر بضم الغين فهو ولد الأُرْوِيَّة وهي الانثى من الوعول والوعول

والوعول تيوس الجبال واحدها وَعِل

## ((باب في الحمير الوحشية))

العانة جماعة الحمير الوحشية وجمعها عون والمِسْحَل فحل العانة وجمعه مَساحل والأخدري حمار الوحش منسوب الى أخدر وهو فحل تناسلت منه والقلوُ الحمار الخفيفُ والجَأْب الحمار الغليظ والاقمر الابيض وجمعه قُمْر والاحقب الذي بموضع حقيبته بياضٌ والانثى حَقباء والجمع فيهما حُقْب والسمحج الاتان الطويلة الظهر والجمع سماحيج والقَلوص التي لم تحمل وجمعها قلايص والعِفو ولد الحمار والجمع أعفاء وهو التولَب أيضا وجمعه توالب والجحش وجمعه جحاش وجحشان

## ((باب في النعام))

الخِيط الجماعة من النعام والجمع خيطان والظَّليم ذكر النعام وهو الهَيْق والهِقل والخَفيدَدُ والنِقنِقُ والصَّعل وانما سمي صَعْلا لصغر رأسه والانثى صَعْلة والرِّئال فراخ النَّعام وحدها رَأْل والحَفّانُ صِغار النعام والظَّليم الخاضبُ هو الذي أكل الربيعَ فاحمرت ظَنابيبُه واطرافُ رِيشه يقال قد خضب الظليم اذا صار كذلك فهو خاضب وظلمان خواضبُ والعِرارُ صياح الظليم يقال عارّ الظليم اذا صاح والزِمارُ صياح الانثى والأُدْحِيُّ الموضع الذي تبيض فيه النعامة سُمّي أُدحيًا

لانها تذحوه أى توسعه برجلها

## (باب فى الطير)

المضرحى النسر العظيم وكذلك القشعم والشوذنيق الصقر وهو الاجدل والقطامى واللقوة العقاب ومن صفاتها الشغواء والخدارية والفتخاء والهيثم فرخ العقاب وذكر بعضهم ان الهيثم فرخ النسر أيضا والهوذة القطاة وهى الغطاطة أيضا وجمعها غطاط والصلصلة الفاختة والعكرمة الحمامة والجوازل فراخ الحمام الواحد جوزل والحمام عند العرب هى البرية ذوات الاطواق كالفواخت والقمارى ونحوها وأما الدواجن فى البيوت فهى وما أشبهها من طير الصحراء اليمام والحاتم الغراب ويقال له ابن دأية ويقال نغق الغراب ينغق بغين معجمة اذا صاح وكذلك نعب ينعب وشحج يشحج ويشحج والواق الصرد وهو طائر يتشاءم به وجمعه صردان واليعاقيب ذكور الحجل واحدها اليعقوب والسلك الذكر من فراخ الحجل والانثى سلكة والغياد ذكر البوم والخيقطان ذكر الدراج وساق حر ذكر القمارى والخرب ذكر الحبارى والنهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان والعترفان الديك والاخيل الشقراق والوطواط الخطاف والكعيت البلبل والغرانيق طير الماء الواحد غرنيق والمكاء طير يصوت فى الرياض سمى مكاء لانه يمكو أى يصفر والوصع طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كالوصع والضوع

والضُّوَع طائر أيضا والنُّغَر العصفور وجمعه نُغْران والنَّهس طائر صغير الجسم والسُّبَد طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء جرت من لينه وجمعه سِبْدان والتَّنَوُّط بفتح التاء وضم الواو طائر يُدَلّي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التُّنوِّط بضم التاء وكسر الواو أيضا والبرقيش طائر يلمع وهو الذي يسميه أهل الحجاز الشُّرشور وبغاث الطير خساسها التي لا تصيد منها والسفطان من الطائر جناحاه وهما يداه وفي الجناح عشرون ريشة أربع منها قوادم وهي أعلاها ثم أربع مناكب ثم أربع كُلًى ثم أربع خَوافٍ ثم أربع أباهر وهي التي تلي الجنب والعِفرية عُرف الديك وكذلك عُرف الحرب والقَيْض قشر البيضة الاعلى والغِرقِئ القشرة التي تحت القَيْض ويقال أقفصت الدجاجة اذا انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله أقفصت السماء افصاء اذا أقلع مطرها

((باب في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب))

الثَّول الجماعة من النحل وكذلك الدَّبْر والخَشْرَم والزُّنْج واليَعسوب ذكر النحل والغَوْغاء صغار الجراد وأول ما يكون الجراد دَبًا ثم يكون غَوْغاء اذا هاج بعضه في بعض ومنه قيل لاخلاط الناس وعامتهم غَوْغاء ثم يكون كُتفانا ثم يصير خَيفانا اذا صار فيه خطوط مختلفة الواحدة خَيفانة ثم يكون جرادة

ويقال للجرادة أم عوف والعنظب ذكر الجراد والحنظب ذكر الخنافس والرجل الجماعة الكثيرة من الجراد والجندب شبيه بالجرادة يكون في البرية وهو الذي يطير في شدة الحر ويصيح والصدى شبيه به وهو الذي يسمى الصرار ويقال له الجدجد والأفعوان الذكر من الأفاعي والشجاع الحية والشيطان الحية الخفيفة والنضناض الكثيرة الحركة ومن أسماء الحية الأيم والأرقم والصل والأصلة والحباب والحضب والثعبان ما عظم من الحيات والحفاث حية عظيمة تنفخ ولا تؤذى والشبدع العقرب والعقربان ذكر العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته العقرب ولسبته وأبرته ووكعته ويقال في الحية عضت تعض ونهشت تنهش ونشطت تنشط ونكزت بأنفها تنكز والهمج البعوض والقمع ذباب أزرق عظيم الواحدة قمعة والخازباز ذباب يكون في العشب والخوتع الصغير من الذباب والذر صغار النمل والمازن بيض النمل والعلس القراد وهو البرام أيضا وأول ما يكون القراد قمقامة ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يكون حلمة والقمل دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كبار القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر العناكب والعناكب جمع عنكبوت والليث ضرب من العناكب قصير الأرجل يصيد الذباب وثبا والحرباء ذكر أم حبين وقيل هو دابة يشبهها وهو يستقبل الشمس

أو يدور

ويدور معها كيف دارت والجَلّ هو الحرباء ويقال له الشُقذان وجمعه شقذان والعضرفوط الذكر من العظاء والجُنْدُب دابة نحو من ذلك وجمعه جَنادب والسرفة دابة تبني بيتا حسنا تكون فيه يقال في المثل هو أصنع من سُرفة والقرنبي دويبة مثل الخنفساء تقول العرب القرنبي في عين أمها حسنة والأساريع دود يكون في الرمل بيض طوال مُلْس تشبّه بها الشعراء أصابع النساء واحدها أُسروع ويقال هي نعسة الارض وهي التي يقال لها بنات النقا والظربان دابة منتنة الريح وسامّ ابرص هو الوزغ والحشرات من دواب الارض ما صغر منها مثل الضب والفأرة واليربوع وما دون ذلك الواحدة حشرة والحِسْل ولد الضب والمكن بيضه والكشى شحمه الواحدة كشية والحارش صائد الضباب يقال حرشت الضب واحترشته اذا اصدته والحرذون دويبة شبيهة بالضب والبز الفأرة والخُلْد فأرة عمياء ويقال هو الخلد بكسر الخاء ذكر ذلك عن الخليل والزبابة فأرة صمّاء والوبر دويبة تقرب من السنّور ولها بول يخثر وييبس فيتداوى به الناس ويقال لبولها الصنّ والشيهم ذكر القنافذ والدُلْدُل القنفذ العظيم والعلجوم ذكر الضفادع والغيلم ذكر السلاحف والانثى سلحفاة بفتح اللام واسكان الحاء والرقّ العظيم من السلاحف والضيون ذكر السنانير وهو السنّور والقط والخيطل والهر والسرعوب ابن عرس ويقال

له الشمس

## (باب نعوت القفار والارضين)

الفلاة الارض المنقطعة عن الماء والفيافي القفار واحدها فيفاء والموماة كذلك وجمعها موامٍ والصحراء البرية سميت صحراء للون ترابها والصحرة قريبة من الصهبة والخرق المتسع من الارض والبهماء الارض التي لا يهتدى فيها لطريق وكذلك التيهاء والمهمه القفر وكذلك الهوجل والمرت الارض التي لا منبت فيها وكذلك السبروت وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبروت والملاء الفلاة والبسابس والسباسب القفار المستوية واحدها بسبس وسبسب والسربخ الارض الواسعة وكذلك الرهاء والسهب

(ومن نعوت القفار) البلقع والنفنف والديموم والديمومة والدوية والقيف والمليع والقي والقواء والصحصح والصحصحان والسملق والفضاء المتسع من الارض والتي مثله والخبت المطمئن من الارض والغائط المطمئن الغامض والقاع المطمئن الواسع وجمعه قيعان وقيعة والابطح والبطحاء بطن الوادي والجزع منعطف الوادي والجلهة جانبه وبعثطه اصله ووسطه وكذلك سره وسرارته والمعزاء الارض الصلبة ذات الحصى والابرق والبرقاء والبرقة التي فيها حجارة ورمل والاياديم الارضون الصلبة الواحدة ايدامة والحرة الارض السوداء

السوداء وجمعها حرار والدبة مثلها وجمعها الاب ولوب والحزن ما غلظ من الارض والحزيز مثله وجمعه احزة وحزان والزيزاء المكان الغليظ المنقاد والحومانة الارض الغليظة والقدفد المكان الصلب والقردد نحو منه والبين القطعة من الارض قدر مد البصر والميل نحو منه وجمعه أميال

## (باب فى الرمال)

من أسماء التراب الصعيد والبرا والتراب والتوراب والدقعاء والبوغاء الترب الرخوة والعثان الغبار وجمعه عواثن والكثيب ما اجتمع من الرمل والحبل ما استطال منه والاميل نحوه والاجرع والجرعاء الرابية من الرمل وكذلك الجرع أيضا والرغام الرمل اللين والهيام الذى يسيل من رقته ولينه والوعث الذى تغيب فيه الرجل والعوكلة الرملة العظيمة والعداب الرمل المستدق ومن نعوت الرمال النقا واللوى والسقط وهو منقطع الرمل والقوز والحقف والدعص واللبب والعقد والاوعس والوعساء والعانك والمنعث وهو الكثيب السهل والهدملة وهى الرملة ذات الشجر وكذلك الخميلة والعاقر التى لاتنبت والعقنقل المنعقد من الرمل والصريمة القطعة من الرمل تنفرد عن معظمه

## (باب فى الجبال والاماكن المرتفعة والاحجار وماشاكلها)

الطَّوْدُ الجبل العظيم وكذلك الطُّور والشِّعْبُ الطريق فى الجبل والاخشب الجبل الخَشِن والباذخ الطويل المرتفع وكذلك الشاهق والشامخ والنيق أعلى الجبل والشعاف رؤس الجبال الواحدة شَعَفة وكذلك الشماريخ والشناخيب والرَّعْن أنف الجبل وجمعه رِعان والرَّبد حرف الجبل والجَرُّ أصله والسَّفح أسفله والفِجاجُ الطُّرُق بين الجبال واحدهُ فَجّ والعُرعُرة أعلى الجبل والحَضيض أسفله والسَّنَدُ ما ارتفع من الارض فى أصل الجبل والهضاب جبال تنبسط على الارض والواحدة هَضْبَة والاكام نحوُها الواحدة أَكَمَة ويقال فى جمع الأكمة أَكَمٌ وأُكُم وآكام والظرب الجبل الصغير وجمعه ظراب والنَّجْوة المرتفع من الارض وجمعه نَجا والقُفّ المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلا والثنيَّة العَقَبة وجمعها ثنايا والرَّبْوة والرابية ما ارتفع من الارض والنَّشَز ما ارتفع وكذلك اليَفاع أيضا والقارة الجبل الصغير وجمعها قُور وكذلك القُنَّة وجمعها قِنان والصَّمّان أرض غليظة دون الجبل والصَّمْد الغليظ من الارض المرتفع والزُّبَى أماكن مرتفعة يُحْفَر فيها للاسد ولا جل ارتفاعها قالوا بلَغ السيلُ الزُّبَى اذا أخبر وابتفاقم الامر وخروجه عن الحد والصُّوَى حجارة تُنْصَب ليُهتَدى بها وهى الآرام أيضا واحدها ارَم والصَّوان حجارة صُلبة تُقتَدَح منها النارُ الواحدة صَوّانة والظِّرار حجارة لها أطراف محددة واحدُها ظُرَر والأَيْرُ الحجر الصُّلب

والصلب

والصُّلْبُ حجر المِسَنّ والكَشْكَث الحجارة والسِّلام الحجارة أيضا واحدها سَلِمة والمَرْو حجارة بيض برّاقة تكون فيها النار والشَّأْن حجارة فيها عرض ورقّة الواحدة لخفة والكذّان حجارة رخوة والنشَفة الحجارة التي تُدلك بها الاقدام والصَّفاة الصخرة وكذلك الصَّفواء والصَّفوان والبَرْمَع الحصى والجلاميد الصخور واحدها جُلْمود

## ﴿باب في المحال والابنية﴾

الرَّبْع منزل القوم حيث كان والمَرْبَع المنزل في الربيع خاصة والمَباءَة المَحَلّة والمغاني المنازل التي كان بها أهلها واحدها مَغْنًى والمَعان محل القوم والحِواء جماعة بيوت الناس والطَّلَل ما شخص من آثار الديار والرَّسْم ما كان لاصقا بالارض من آثارها كالرّماد ونحوه والدِّمْنة آثار الناس وما سوّدوا والأُثْفِيّ ما بقي الرّماد بين الآثافي والنُّؤْيُ حاجز من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر

واذا كان البيت من وَبَر أو صوف فهو خِباء وان كان من شجر فهو خَيْمة وان كان من شَعَر فهو مِظَلّة وان كان أَدَم فهو طِرَاف وقُبّة والعَرْصة كل موضع متسع لابناء فيه وعُقْر الدار أصلها والعَقار الارض والضِّياع وباحة الدار قاعتها وكذلك ساحتها وصَرْحتها وبُحبوحتها وسَطها والجانب فناء الدار وكذلك الوَصيد والوصيد ايضا الباب يقال أَوْصَدْتُ البابَ اذا أغلقته والبَهْو الفضاء المتسع

بين يدى البيت والصَّرح البناء المرتفع والفَدَن القصر وهو الجدل أيضا والمحاريب الغُرَف واحدها محراب وكذلك المَشارب واحدها مَشْرُبَة والبناء المَشيد هو المَطلىّ بالشيد والشيد الجص وأما المُشَيَّد فهو البناء المرَفَّع المرتفع المطوّل يقال شَيَّدْتُ البناء تشييدا اذا علّيته

(فصل) القَرْيَة كل مكان اتصلت فيه الابنية واتُّخذ قرارا وجمعها قُرى ويقع ذلك على المدُن وغيرها والأمصار المدُن الكبار واحدها مصر والمَدَرة القرية والمدينة يقال فلان سيّد مَدَرَته وكذلك البَحْرة والجمع بحار والكُفور القُرَى الخارجة عن المصر واحدها كَفْر بفتح الكاف ويقال رجل قَرَوِيّ اذا كان من أهل القُرَى وبَدَوِيّ اذا كان من أهل البادية

## (باب فى الرياح)

أمهات الرياح أربع وهى الصَبا والدَبُور والشَمال والجَنوب فالصَبا هى الريح الشرقية ويقال لها القَبول وهى تَهُب من مشرق الاستواء وهو مَطلع الشمس فى زمن الاعتدال والدبور تُقابلها وهى الريح الغربية لانها تهب من مغرب الشمس والشَمال هى الريح الشاميَة وتسمى الجِرْبياء وهى تهب من ناحية القطب الاعلى والجَنوب هى الريح اليمانيَة وهى النُعامَى والأَزْيَب وهى تهب من ناحية سُهيل وكل ريح انحرفت عن مَهابّ هذه الرياح الاربع فوقعت بين

زعزعين فهي نكباء وجمعها نكب ومحوة اسم علم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور وسميت بذلك لانها تمحو السحاب والهيف لريح الحارة والناشبات الرياح الشديدة المر وقد ناجت تنئج والسوافي التي تسفي التراب أي تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد بارح والروامس التي ترمس الآثار اي تدفنها والحواصب التي ترمي بالحصباء واحدها حاصب والحراجيج الدائمة الهبوب واحدها حرجوج والحرجف الريح الشديدة وكذلك الصرصر والبليل التي فيها برد وندى والعاصف الريح الشديدة وكذلك القاصف والرخفة اللينة والنسيم النفخ الضعيف من الريح والعرية الريح الباردة والسمام الريح الحارة وهي السموم أيضا والعقيم التي لا تثير سحابا ولا تأتي بمطر والمعصرات الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات السحائب ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة والمور التراب الذي تثيره الريح وتجليه والهباء التراب الرقيق الذي تطيره الريح على وجوه الناس وثيابهم والهبوة الغبرة يقال يوم ذو هبوة ويقال يوم راح وريح اذا كان ذا ريح

## (باب في السحاب)

المزن السحاب واحدته مزنة والغيم السحاب والغمام مثله واحده غمامة

والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطخاء والطهاء والعنان السحاب واحدته عنانة والصبير السحاب الابيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه فوق بعض والمكفهر الغليظ المتراكب والكنهور نحوه والقلع جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والقزع قطع من السحاب متفرقة والكرفئ قطع متراكبة والرباب السحاب المتعلق دون السحاب والهيدب المتدلي من السحاب كانه هدب القطيفة والجهام السحاب الذي هراق ماءه والهف السحاب الذي لا ماء فيه والزبرج نحوه والصراد سحاب بارد ندليس فيه ماء والخلب سحاب يعرض كانه جبل وليس فيه ماء والدجن اظلال السحاب الارض والمجلجل السحاب الذي فيه رعد والمرزم المصوت بالرعد وكذلك الهزيم والمرتجس الاجش والقاصف الشديد صوت الرعد والبارق السحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق والايماض لمع البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبيه بالتبسم والخفق اللمع الضعيف وهو الخفو ايضا يقال خفق البرق يخفق وخفا يخفو والانعقاق تشقق البرق والتبوج مثله والعراص البرق الشديد الاضطراب والخلب البرق الكاذب الذي لا مطر معه كانه يخلب من يشيمه اي يخدعه والشيم النظر الى البرق او السحاب ليعلم هل فيه دليل على المطر ام لا وقد يوصف السحاب بانه خلب وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزالى السحاب مخارج الماء منه الواحدة عزلاء

مأخوذ

* مأخوذ من عزلاء المزادة وهي مصب الماء منها

## (باب في المطر)

الودق المطر وهو السيل والغيث والصيب والوسمي أول ما يأتي من المطر عند اقبال الشتاء سمي وسميا لانه يسم الارض بالنبات والولي المطر الثاني وهو الذي يأتي بعد الوسمي والصيف مطر الصيف والحميم مطر القيظ وهو أشد الحر والعهاد الامطار البواكر واحدها عهد وعهدة وأخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش ومثله الرك وجمعه ركاك والرهمة المطر الضعيف وجمعها رهام والذهاب امطار ضعيفة مثل الرهام والديمة المطر الدائم مع سكون والجمع ديم والتهميم الضعيف من المطر والغبية المطرة القوية والجمع غبيات وغباء والبوقة الدفعة من المطر والشؤبوب الدفعة الشديدة منه والجمع شآبيب والوابل المطر الشديد الذي يكون منه السيل وهو أقوى المطر وأضخمه قطرا والجود الذي يروي كل شيء والجدا المطر العام والساحية المطرة الشديدة التي تسحو الارض أي تقشر وجهها والعين المطر الذي يقيم أياما لا يقلع ويقال هطلت السماء اذا مطرت وهتنت وهتلت وهملت واهمت واستهلت وذلك اذا سمع لقطرها صوت ومنه قيل استهل الصبي استهلالا اذا صاح ويقال أثجم المطر وأدجن وأغبط وأغضن وألظ وأرب وألث كل ذلك اذا دام أياما لا يقلع واذا اقلع قيل قد أفجم

وأغبى وأقصم والهضب المطر يقال هضبت السماء تهضب

## ﴿باب السيول والمياه﴾

السيل الجحاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جحاف وجراف وجورز وقعاف اذا كان كثيرا شديدا والأتيّ السيل الذي يأتي من أرض أخرى ومنه قيل الرجل الغريب أتيّ وطمية السيل دفعته وعبابه ما زخر من مائه أي علا وارتفع وآذيه موجه وكذلك آذيّ البحر والجمع أواذي والنواصف مجاري ماء السيل الى الأودية الواحدة ناصفة والرجل مسايل الماء واحدها رجلة والقريان مدافع الماء الى الرياض واحدها قريّ والشراج مدافع الماء من الحزون الى السهول واحدها شرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجمعه تلاع والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شعاب والميثاء التلعة العظيمة وجمعها ميث والسواعد مجاري ماء النهر الى البحر واحدها ساعد والغدير القطعة من السيل تبقى بعد ذهابه سمي غديرا لان السيل غادره أي تركه والنهي الغدير وهو النهي أيضا بالفتح والجمع نهاء وكذلك الرجع وجمعه رجعان والأضاة وجمعها اضاء وأضى اذا كسرت الالف مددت واذا فتحت الالف قصرت والطبع النهر الصغير والجعفر النهر والثغب الماء المستنقع في الجبل والقلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلات وقلوت وكذلك الردهة والجمع رداه والوقيعة وجمعها وقائع

وقائع والكرُّ الحِسْيُ والجمع كِرار والثَمَدُ الماء القليل كماء الأحساء ونحوها وجمعها ثماد والضَحْلُ الماء القليل وكذلك الضَحْضاح والضَهْل والسَمَل والنُطْفة والوَشَل والغَلَل الماء الجاري بين الشجر والغَيْل الماء الجاري على وجه الارض وكذلك السَيْح والثَجْل والنَزُّ ما يظهر من رشح على وجه الارض ويستنقع والبَحر الماء الكثير المتسع عذبا كان أو ملحا وانما سمي البحر بحرا لكثرة مائه ومن أسماء البحر اليَمّ والدَأْماء والمُهْرَقان وخُضارة والقاموس وسط البحر وغَوارب البحر أمواجه والحالُ طينه وترابه والعَبْرساحل البحر والشَطّ والشاطئ والجُد والجُدّة والضيف والضَفّة والسيف والعَيْقة والغَمر الماء الكثير وجمعه غمار والزَغْرَب الماء الكثير يقال ماء زَغْرَبٌ وماء قَلَيْذَمٌ وماء خِضْرِمٌ اذا كان كثيرا متسعا

## ﴿باب في النبات﴾

الشجر ما كان على ساق من النبات والنَجْم ما ليس له ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان والكَلَأُ مقصور العُشْب والخَلا الرُطْب بضم الراء وهو ما كان غضا من الكلأ والحشيش ما يبس منه والخُلّة ما حلا من النَبْت والحَمْض ما مَلُح منه تقول العرب الخُلّة خبز الابل والحَمْض فاكهتها والأَبُّ المَرْعى وقيل الابُّ للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس والآس الرَيحان والظَيّان ياسمين البر والمَظّ

رُمّان السِّبر والجَليل الثُّمام واحدته جَليلة والحنزاب جَزَر البَرّ والأقحوان البابُونَج له نَوْرٌ أبيض يُشَبَّه به الثغر والأَيْهُقان الجرجير والرَّيْهُقان الزعفران والعَرار نبتٌ طَيِّب الريح ومن النبات الطيب الريح القَيْصُوم والجَثْجاث والحَنْوة والحَوْذانُ والرَّنْد والغار والعَبَيْثَرانُ والشَّقِر شقائق النعمان الواحدة شَقِرة والفَيْجَنُ السَّذاب والحَفَأ البَرْدِيُّ مهموز غير ممدود والتُّوتُ الفِرْصادُ والخلافُ الصفصافُ وهو يُورِقُ ويُنَوِّر ولا يُثمر والضالُ السدرُ البَرِّيّ والعُبْرِيُّ السدرُ النَّهري القَناعَنَبُ الثعلب والفَرْفَخُ البقلة الحمقاء وهي الرِّجْلة أيضا والحُرُض الأُشْنان والعِظْلِمُ الوَسْمة والعَنْدَم دَمُ الأَخَوين والقَضْب الرَّطْبة وهي التي تسمى الفِصْفِصة والذُّرَق الحَنْدَقوق والغَضَى شجر والقَصائم منابت الغَضَى الواحدة قَصيمة والعِضاهُ كل شجر له شوك ومن مشهور ذلك الطَّلْح والسَّلَم والقَتاد والسَّيال والعُرْفُط والشَّبَهانُ والسَّمُرُ وهو شجرُ أُمّ غَيْلان والعُلَّفُ ثمر الطَّلح والبَرَمُ ثمر السَّمُر ومن أنواع الشجر الأَرْطَى والآلاء الأَثْل والطَّرْفاء والسَّرح والعَراد والكَنَهْبَل والمَيْس وهو شجر تعمل منه الرِّحال والبَشام وهو شجر يُستاك بعيدانه وكذلك الأَراك أيضا والبَرِيرُ ثمر الأَراك فما كان منه غَضًّا فهو الكَبَاث وما كان نضيجا فهو المَرْدُ ومن الأشجار التي تُعْمَلُ منها القِسِيُّ النَّبْع والشَّوْحَط والسِّراء والنَّشَم والتَّألَب والتَّنْضُب والشريان

والشريان والجرم والسأسم والدوح العظام من الشجر الواحدة دوحة والمرخ والعفار ضربان من الشجر تقدح منهما النار وهما أكثر الشجر نارا والاغليط وعاء ثمر المرخ وهو السنف أيضا والاسحل شجر يستاك به والخزم شجر يتخذ من لحائه الحبال والعنم شجر له أغصان دقاق يشبه بها البنان والافنان الاغصان واحدها فنن والخوط القضيب من الشجر وجمعه خيطان والعبل الورق والهدب ورق الارطى والاثل ونحوهما وكذلك كل ورق مفتول فهو هدب والا ثمر السرح الواحدة آءة والتنوم شجر له ثمر اسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت فاضت كانها تنومة والدوم شجر المقل ويقال المقل الخشل والحتي سويق المقل

(ومن أنواع النبات) البروق والخمخم والعشرق والشكاعى والعرفج والثمة والافاني والخماط وهو يبس الافاني والنصي والصليان والحلي وهو يبس النصي والثغام نبت أبيض يشبه به الشيب والبهمى وهو نبت يشبه به السنبل والبارض أول نبات البهمى والسفا شوكها والعرب والصقار يبسهما والسعدان نبت كثير الحسك وهو من أجود مراعي الابل يقال في بعض الامثال مرعى ولا كالسعدان ومن أنواع الحمض الرمث والرغل والقلام والهرم والعيل والحذراء والحدراق ومن النبات المر الصاب والسلع

وهما ضربان من الشجر مُرّان وكذلك القار والدِفْلَى شجر مُرٌّ والمَقِرُ الصَبِرُ نفسُه والشَرْيُ الحنظل الواحدة شَرْيَة والهَبِيدُ حَبُّ الحنظل والجِراء صغار الحنظل واحدُها جِرْو وكذلك صغار القِثّاء أيضا فاذا اشتدّ الحنظل فهو الحَدَج فاذا سارت فيه خُطوط فهو الخُطْبان فاذا اصفرّ فهو السَراء

﴿فصل فى الزهر﴾ النُوّارُ الزهر الاصفر والبَراعِيم كِمام الزهر واحدُها بُرعوم والخِلفة ورق يخرج بعد الورق الاول فى الصيف والرِبْل ضروب من الشجر اذا أدبر الصيف وبَرَدَ الليل تفطّرت بورق أخضر من غير مطر والنَشْرُ ما يبس من الكَلَأ ثم أصابه المطر فى قُبُل الصيف واخضرّ وهو مذموم اذا رعَتْه الابل سُهِمَت أى أصابها السُهام وهو داء تموت منه والجُزْء الرُطْب سمى جُزْءًا لان الابل تجزأ به أى تكتفى به من الماء ويقال ألْوَى النبتُ اذا تهيّأ للجُفوف فاذا جفّ قيل قد ذَوَى يذوِى وذأى يذأى وتَصَوَّح النبتُ اذا تشقق من اليبس والهَشيمُ والحُطامُ المتكسر من اليُبس والدَرِينُ ما تَقدَّم من حُطام الشجر واحرار البقول والعَرْوة كل شجرة لا يَسقُط ورقُها فى الشتاء والجمع عُرًى

﴿ باب ﴾

الحَبلة الكرمة وهى الزَرَجون أيضا والجَفْنُ أصل الكَرْمة والفِرْسِك الخوخ والبَلَس

والبَلَسُ التين والصَّرف شجر التين والبُلْسُن العدس والخُلَّر الجُلبان والباقلاء الفُول وهو الباقلّى اذا خففت اللام مددت واذا شددتها قصرت والتقدة الكُزبرة والقَما الأبزار وجمعه أقماء

## ﴿باب فى النخل﴾

الصَّوْرُ جماعة النخل والحائش مثله والأشاء النخل الصغار الواحدة أشاءة والجَعْلُ النخل القصار الواحدة جَعْلة والعَيْدانة النخلة الطويلة وكذلك الرَّقلة والجَبَّارة والباسقة ويقال للنخلة حين تنفصل من أمها جَثِيثة وبَتيلة ووَدِيّة والجمع وَدِيّ فاذا انتشرت فهى فَسيلة ثم هى أشاءة ثم جعلة ثم مُلْكٌ ثم طريق اذا نالت اليد أعلاها فاذا ارتفعت عن الايدى فهى جبّارة ثم عَيْدانة ثم رَقلة ثم سَحوق والعَذْق بفتح العين النخلة نفسها والعِذق بالكسر الكباسة وهى القِنو أيضا والجمع قِنوان وعُود العِذق وهو عود الكباسة يقال له العُرجون والإهان وفى العُرجون الشماريخ الواحد شمراخ وشُمروخ وهو الذى يكون عليه البُسر وهو العِثكال أيضا وجمعه عثاكيل والعَسيب سَعَف النخل وهو جريده وجمعه عُسُب والكَرَنافة أصل السعفة الغليظة وأما العريضة التى تيبس فتصير مثل الكَتِف فهى الكَرَبة والجُمّار شحم النخلة وهو الكَثَر والجَذَبُ والإبار تلقيح النخلة وكذلك العَفار وقيل العَفار والعَفَران يقطع عنها السَّقْىُ بعد الإبار ثم تُسقى بعد شهر او نحوه وأول حمل النخل الطَّلْع فاذا انشق فهو الضَّحَك

والاغريض والوليع والكافور وعاء الطلع وهو الجُفّ أيضا وجمعه جُفوف فاذا انعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو السَّياب الواحدة سَيابة فاذا اشتد واخضرّ فهو الجدال فاذا عَظُم واشتد فهو البُسر فاذا احمرّ فهو الزَّهو فاذا بدت فيه نُقَطٌ من الارطاب فهو مُوكِّت فاذا أتاه التوكيتُ من قِبَل أذنابه فهو مُذَنِّب وتَذنوب فاذا لان للارطاب فهو ثَعْد فاذا بلغ الارطاب أنصافه فهو مُجَزِّع فاذا بلغ ثلثيه فهو حُلقانٌ ومُحلقِن فاذا جرى الارطاب فيه فهو مُنْسِبت فاذا تناهى الارطاب فيه فهو مَعْوٌ والصَّرام جِداد النخل وهو الجرام أيضا والخرف اجتناء ثمر النخل وسمى الخريف خريفا لان النخل تُخرَف فيه أى تُجنى ثمرته يقال خرفتُ النخلَ واخترفتُه والمربد الموضع الذى يُجمع فيه التمرُ اذا صُرِم وهو الجرين وجمعه جُرون

## ﴿ باب فى الاطعمة ﴾

الوليمة طعامُ العُرس والاعذار طعامُ الختان والخُرس طعام الولادة والوكيرة طعام البناء والنقيعة طعام القدوم من سَفر وكل طعام صُنِع لدَعوة فهو مأدُبة ومأدَبة وقد أدَب الرجل يأدِب أدَبا فهو آدِب والمَضيرة طعامٌ يُتَّخذ باللبن الماضر وهو الحامض واللفيتة العَصيدة واللَّهيدة العصيدة الرَّخوة والسَّخينة دون ذلك قريب من الحَساء والخَزيرة لحم يُقطَّع صغارا ويُصَبّ عليه ماء كثير فاذا نَضِج ذُرّ عليه الدقيق والرَّبيكة طعام يتخذ من بُرّ وتمر والخَبيص طعام يجمع من أخلاط

وهى التمر والأقط والسمن والاَصيّة مثل الحساء تصنع بالتمر والرّغيدة لبن حليبٌ يغلى ثم يُذَرّ عليه الدقيق حتى يختلط فيُلْعَق لعقا والقريقة طعام يتخذ النُّفَساء من التمر والحلبة واللمّص الفالوذ وهو السرطراط أيضا والصفيف القديد والقَنِيذ الشواء والحَنيذ المشوى بالرضاف وهى الحجارة المُحماة والأبيض الذى لم ينضج والنّهِئُ اللحم النّيء والخَنَز اللحم المتغير يقال خَنِز اللحم يخنز وصلّ واصَلّ وخَمّ واخمّ اذا انتن وتغيرت ريحه والوَذْر قطع اللحم يقال القطعة المستديرة من اللحم وَذْرة وبَضعة وفِدرة فان كانت مستطيلة فهى حُزّة وفِلْذة ووذمة والجمع وذام وقيل الافلاذ قطع ولا يكون الا فى كبد البعير خاصة والسَّديف شحم السنام والاهالة الودك يقال استأهل الرجل اذا أكل الاهالة والقَفار الخبز بغير أدم

(فصل) اللّمج الاكل وكذلك الأزم والعذف والقضم الاكل باطراف الاسنان والخضم الاكل بجميع الفم والوَجْبة الأكلة الواحدة فى اليوم والليلة والبلغة والهنة الشئ من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغداء والكَبْص ان يأكل الانسان وحده يقال كاص فلان طعامه كيصا اذا انفرد بأكله ورجل كيصى وهو الذى يأكل وحده والقِبّة الكثير الاكل والقتين القليل الاكل والأرشم الذى يتشمم الطعام ويحرص عليه والوارش الداخل على القوم ولم يُدْع اليه وهو الذى

يسمى

يسمى الطُّفَيلي وان كان ذلك فى الشراب فهو الواغل والضَّيفَنُ الذى يأتى مع الضيف ولم يُدْعَ ويقال دعا فلان الجَفَلَى والاجْفَلَى اذا عَمَّ بالدعوة ولم يخص أحدا والنَّقَرى ان يخص بالدعوة قوما باعيانهم يقال انتقر فى دعوته ينتقر انتقارا

## (باب فى الاشربة)

الماء الفُراتُ العَذْبُ والنمير هو النامى فى الجسد وان كان غير عذب والشَّبِمُ الماء البارد والنُّقاخ العذب وكذلك الزُّلال والسَّلسَل والسُّلاسِل السهلُ الدخول فى الحلق والشَّريب الذى فيه شئ من عذوبة وهو يُشْرَب على ما فيه والشَّرُوب دونه وليس يُشْرب الا عند الضرورة والأُجاج الماء الملح يقال ماء أُجاج وقُعاع ومأج و زعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء مالح وانما يقال مِلْح وقد قيل يقال ماء مالح وهى لغة شاذة والصَّدَى العطش يقال رجل صَدْيانُ وصادٍ وصَدٍ وكذلك الأُوام واللَّوح والغَليل والغُلّة والجُواد كل ذلك من أسماء العَطَش والنَّشْحُ والتَّنَشُّح الشرب دون الرى والنَّقْعُ الرىّ يقال نَقَعَ الماء ونَقَعْتُ به اذا رَوِيت منه وابتَغَرَ والتَجَرَ ان تكثر من شرب الماء ولا تَرْوَى والنُّغْبة الجرعة من الماء وجمعها نُغَب

(فصل فى اللبن) الرِّسْلُ اسم اللبن والغُبْرُ بقية اللبن فى الضَّرْع وجمعه أغبار والسَّيْءُ اللبن الذى ينزل من الضَّرع من غير حَلَب والفَطْر الحَلَب باطراف الاصابع والضَّبّ والضَّفّ الحَلْبُ بجميع الكف والصَّريف اللبن الحار حين يُحْلَب فاذا سكنت رغوته فهو الصَّريح فاذا أخذ شيأ من التغير فهو حامط فاذا أخذ

اللسانَ فهو قارص فاذا اختر فهو رائب فاذا اشتدت حوضة الرائب فهو حازر فاذا تكبّد بعضه على بعض فهو ادل فاذا اختر جدًا وتكبّد فهو هدبد والضريب اللبن الخاثر والصَّرْب الشديد الحموضة والرثيئة لبن حليب يصب على حامض ثم يشرب وكذلك المرضة والعكيس اللبن يصب على المرق والنخيسة لبن الضأن يصب على لبن الماعز والوغير اللبن المسخن والهجير اللبن الجيد والسمهج الحلو الدسم والمحض اللبن ذ لم يخالطه ماء والمذق والمذيق المخلوط بالماء فاذا كثر ماؤه فهو الضيح والضياح والسجاح أرق من الضياح وكذلك السمار والخضار والثمالة رغوة اللبن والجباب شيء يجتمع فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس للبن الابل زبد والدوابة شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال ادويت اذا أكلت الدوابة

((فصل في العسل)) الأري العسل والماذي العسل الابيض وكذلك الضرب أيضا والدبس عسل التمر ويسميه أهل الحجاز الصقر والشور اجتناء العسل يقال شرت العسل واشرته اذا أخذته من أجباحه والخلايا الاجباح واحدتها خلية

## (( باب أسماء الخمر ))

من أسماء الخمر ونعوتها المدام والقهوة والراح والرحيق والسلاف والسلافة والخرطوم والقرقف والشمول والخندريس العقار والاسفنط المقدية والصهباء والمشعشعة وهي الممزوجة وكذلك المعرقة والصفقة والعاتق الخمر القديمة

والبتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر نبيذ الحنطة والسكركة نبيذ الذرة وهو شراب الحبشة والطلا المطبوخ بالنار والمصطار الحامض من الخمر والمزاء ضرب من الاشربة والسكر كل شراب يسكر والقمحان الزبد الذى يعلو الخمر والحباب الطرائق التى تكون فيها من المزج والسباء شراء الخمر يقال سبأت الخمر أسبأها اذا اشتريتها

## (باب فى الآنية)

الصحن أعظم الاقداح يكاد يروى العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروى الثلاثة والاربعة ثم القدح يروى الرجلين ثم القعب يروى الرجل ثم الغمر وهو أصغرها والرفد اناء عظيم والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها والحنتم جرار خضر تعمل فيها الخمر وأعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها وهى تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ونحوهم ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم القاثور الخوان ثم الشيزى شجر تعمل منه الجفان

## (باب فى اللباس)

السب هو الثوب الرقيق والبرد المسهم هو المخطط والمفوف الذى فيه نقوش والسحل الثوب من القطن والشف الثوب الرقيق يظهر ما خلفه والسابرى مثله والحصيف الثوب الكثيف الساتر والاتحمية برود منسوبة الى أتحم من أرض اليمن والمجاسد الثياب الحمر واحدها مجسد والممصر المصبوغ بصفرة خفيفة والمقدم المشبع الصبغ والسرق شقاق الحرير الواحدة سرقة والدمقس القز

والردن

والرَدَن الخز والعُطْب القطن وهو الكُرسُف والبِرْس والعَقْل والعقمة والرَقْم ضرب من الوَشْي والسيَراء ضرب من الوشي والعَصْب ضرب من ثياب اليمن مخططة بحمرة والحِبَر ثياب مُوشّية الواحدة حبرة والرَيطة المُلاءة والحُلّة ثوب ورداء ولا تكون الحُلّة أقل من ثوبين والسَدُوس الطَيْلَسان وهو الساج أيضا وجمعه سيجان والمشوذ العمامة والمِطْرَف ثوب مربع من خز والخَنيَعل الفَرْو والقَرقَل القميص الذى لا كُمّين له والخَيعَل مثله والخَميصة كساء اسود مربع له عَلَمان والبَتّ كساء غليظ من صوف أو وبر والبُرجُد كساء مُخطط والبِجاد مثله والقرطَق القطيفة والقِرام الستر والعَبقَرىّ البُسُط والزرابىّ نحوها والنَمارق الوَسائد والقَشيب الثوب الجديد والخَشيف الثوب الخَلَق وكذلك الطِمْر والهِدْم والجَرْد والسَحْق والدِرْس والهِدمل والسَمَل المُزَعْبَل والمُردَم المُرَقَّع والمَوادِع الثياب الاخلاق التى تُبتذَل واحدها مِيدَع وهى المَعاوِز أيضا واحدها مِعوز والمضارج واحدها مِضرج ويقال خَلَق الثوبُ وأخلَق الثوب ومَحّ وأمَحّ وأنهج وتسلسل وأسمل كل ذلك بمعنى واحد والازار المئزر والسراويل ما كان له حُجزة مَخيطة وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له حُجزة فهو نُقْبة وان لم تكن له حُجزة مخيطة ولا ساقان وانما يُشَدّ فى وسطه ثم يُرسَل اعلاه على أسفله فهو نطاق والدِرع ثوب المرأة الكبير والمِجوَل ثوبها الصغير والنَصيف الخمار والوَصواص البُرقع الصغير واذا أدنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة فان أنزلته دون

ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف الانف فهو اللفام وان كان على الفم فهو اللثام والتلفع الاشتمال بالثوب والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر واشتمال الصماء عند العرب ان يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيأ من جوانبه والسدل ان يلقى ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده

(فصل) بنيقة القميص لبنته التى تجمع الازار وذلاذله أسافله واحدها ذلذل والاردان أسافل لا كام واحدها ردن وكفة الثوب حاشيته التى لا هدب فيها وهى أيضا طرته وصنفته وصنيفته وقبال النعل السير الذى يجرى بين السبابة والوسطى والزمام القبال الآخر الذى بين السبابة والابهام والشسع الشراك الصغير الذى يشد به رأس القبال الى النعل والسعدانة عقدة الشسع مما يلى الارض والنعل الاسماط التى ليست بمخصوفة والنقل النعل الخلق والنعال لسبتية لا شعر عليها من قولهم سبت رأسه أى حلقه وقيل هى المحذوة من السبب وهى الجلود المدبوغة بالقرظ

(باب فى الطيب)

الاناب المسك وهو الصوار أيضا والجمع أصورة والعبير الزعفران وقيل هو أخلاط من الطيب تجمع بالزعفران ومن أسماء الزعفران الملاب والجادى والريهقان

والريهقان والجساد والخص والورس والسيرنأ الحناء والعلام والرقون والرقان يقال رقّن رأسه وأرقنه اذا خضبه بالحناء والقُطر العود الذى يتبخر به وهو اليلنجوج والالنجوج والالنجج والأنجوج والألوة والألوّة بضم الهمزة والمندلى العود والعود القمارىّ بفتح القاف منسوب الى قمار وهى جزيرة من جزائر الهند والكباء البخور والنشر ريح الطيب والأرج الرائحة الطيبة الذكية وكذلك العبق يقال طيب أرج وعبق وفوغة الطيب وفغمته قوة رائحته وقد فغم يفغم اذا ملأ الخياشيم بريحة والذفرة حدة الرائحة تكون فى الطيب والنتن وأما الدفر بالدال غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا فى النتن خاصة ومنه قيل للدنيا أم دفر بالدال غير المعجمة والبنة الرائحة الطيبة وقيل البنة الرائحة طيبة كانت أو غير طيبة وجمعها بنان

## (باب فى الآلات وماشا كلها)

المحلات القربة والفأس والقداحة والدلو والشفرة والقدر سميت محلات لان من كانت معه حل حيث شاء والكرزين فأس عظيمة يقطع بها الشجر والحدأة بفتح الحاء الفأس التى لها رأسان وأما الحدأة بكسر الحاء فهى هذا الطائر المعروف والفعال هراوة الفأس والصاقور فأس عظيمة يقطع بها الحجارة وهى المعول أيضا والفطيس المطرقة العظيمة والعلاة زبرة الحداد وهى التى تسمى